



GUIDE DES FONDS ET COLLECTION D'ARCHIVES DÉTENUS PAR LA PULPERIE DE CHICOUTIMI/MUSÉE RÉGIONAL

Par

Sylvie Dussault, archiviste

TABLE DES MATIÈRES

Premier groupe de fonds : fonds d'archives institutionnelles et quasi-institutionnelles

Fonds Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean (Mu).....	p. 3
Fonds Vieille Pulperie de Chicoutimi (VP).....	p. 5
Fonds Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi (So).....	p. 7
Fonds Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (Pu).....	p. 9
Fonds Amis de la Pulperie (AP).....	p. 11
Fonds Fondation de la Pulperie de Chicoutimi (FP).....	p. 12
Fonds Fondation des musées du Saguenay–Lac-Saint (Fm).....	p. 13

Deuxième groupe de fonds : fonds d'archives des entreprises fondatrice et successeures

Fonds Compagnie de pulpe de Chicoutimi (Pe1).....	p. 14
Fonds Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée (Pe2).....	p. 17
Fonds Quebec pulp and paper corporation (Pe3).....	p. 19
Fonds Usines de Chicoutimi limitée (Pe4).....	p. 21
Fonds Eastern smelting and refining company limited (no personal liability) (Pe5).....	p. 23
Fonds Metal mines limited (no personal liability) (Pe6).....	p. 25
Fonds Consolidated-Bathurst (Pe7).....	p. 27
Fonds Centrale S.p.c. (Pe8).....	p. 28
Fonds Compagnie du chemin de fer de la baie des Ha! Ha! (Pe9).....	p. 29
Fonds Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay (Pe10).....	p. 30

Troisième groupe de fonds : autres fonds d'archives

Collection Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1).....	p. 32
Fonds Compagnie Price limitée (P2) (non traité)	
Fonds Abitibi-Price (P3) (non traité)	
Fonds Atelier d'art (P4).....	p. 33
Fonds Antonio Fraser (P5) (non traité)	p. 34
Fonds Joseph-Henri Fortin (P6) (non traité)	
Fonds Gaston Gagnon (P7) (non traité)	

Index des sujets par fonds	p. 35
---	-------

PREMIER GROUPE DE FONDS : FONDS D'ARCHIVES INSTITUTIONNELLES ET QUASI-INSTITUTIONNELLES (Mu, VP, So, Pu, AP, FP, Fm)

Fonds Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean (Mu)

(en retraitement)

- [env. 1972-1996].

- env. 20 m de documents textuels (66 boîtes).

- 1 sceau.

Histoire administrative

C'est au Séminaire de Chicoutimi, dès la fin du XIX^e siècle, avec l'abbé Victor-Alphonse Huard, que des premières actions sont posées dans la région en vue de récolter et d'exposer des objets d'intérêt muséologique. Il faudra toutefois attendre l'initiative du chanoine Joseph-Edmond Duchesne, supérieur du Séminaire de Chicoutimi, et de l'abbé Victor Tremblay pour que soit fondée, en 1934, la Société historique du Saguenay et parallèlement son musée. En 1954, la Ville de Chicoutimi offre à la société des locaux à son hôtel de ville pour y déménager la collection du musée, toujours entreposée au séminaire. Une première ouverture du musée au public eut lieu le 11 juin 1954. Cependant, en décembre 1965, le musée dut quitter l'hôtel de ville et retourner sa collection au séminaire, où celle-ci demeura pendant des années inexploitées. Finalement, le 6 novembre 1972, grâce à l'action notamment du président de la Société historique du Saguenay d'alors, Léonidas Bélanger, on put constituer légalement la Corporation du Musée du Saguenay. En février 1975, la Société historique du Saguenay fit don de ses collections composées d'environ dix-sept mille objets au nouveau musée. Celui-ci fut localisé dans l'ancienne chapelle du séminaire, fraîchement rénovée, et inauguré le 17 mai 1975. Il accueillit son premier public le 4 juillet suivant. M. Léonidas Bélanger en fut le premier directeur. Le 10 mai 1978, la Corporation du Musée du Saguenay fit modifier son vocable légal pour dorénavant opérer sous celui de Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean. En 1994, le musée acquiert la maison du peintre Arthur Villeneuve, sise sur la rue Taché, à Chicoutimi, et la fait transférer dans l'édifice 1921 de la Pulperie de Chicoutimi. Le 10 juillet 1996, la Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean fusionne avec la Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi pour former la Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie. Les collections du musée sont déménagées dans l'édifice 1921 de la Pulperie en 1998.

Portée et contenu

Le fonds documente les activités de gestion courante du musée. Il comprend les séries suivantes :

Mu,S1 Gestion administrative,

Mu,S2 Gestion des ressources financières,

Mu,S3 Gestion des ressources humaines,

Mu,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières,

Mu,S5 Gestion des ressources informationnelles,

Mu,S6 Gestion des communications et des relations publiques,

Mu,S7 Gestion de la muséologie,

Mu,S8 Programmes publics et services à la clientèle,

Mu,S9 Reconnaissance et développement de l'organisme.

Source immédiate d'acquisition

Transfert des documents.

Restrictions à la consultation

Les dossiers contenant des renseignements personnels ne peuvent être consultés que par les employé(e)s de la Pulperie ou par la personne concernée par ces renseignements, à moins qu'ils aient plus de cent ans ou plus de trente ans après le décès de la personne concernée (*Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé, L.r.Q.*, chapitre P-39.1, art. 13, 18.2, 27).

Droits

Les droits d'auteur sont détenus par la Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie lorsque applicables.

Restrictions à la publication

La reproduction de documents pour fins de publication doit faire l'objet de l'autorisation préalable écrite de la Pulperie de Chicoutimi.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

CHICOUTIMI

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY (1972-1978)

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN (1978-1996)

EXPOSITION

MUSÉE

SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU SAGUENAY (1936-)

VILLENEUVE, ARTHUR (4 JANVIER 1910 – 21 MAI 1990)

Fonds Vieille Pulperie de Chicoutimi (VP) (en retraitement)

- [env. 1979-1990].
- env. 8 m de documents textuels (27 boîtes).
- env. 90 dessins d'architecture et techniques.
- 1 sceau.

Histoire administrative

La Compagnie de pulpe de Chicoutimi est constituée légalement en 1897. Julien-Édouard-Alfred Dubuc en est le directeur-gérant jusqu'en 1923. En 1910, la compagnie devint le premier producteur de pâte mécanique au Canada et un des premiers au monde dix ans plus tard. Elle fait faillite en mars 1924. En mars 1926, ses biens sont acquis par les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée, créées, en 1925, à la suite de la faillite de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. En 1927, les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée sont acquises par la Price brothers et la Port-Alfred pulp and paper. La même année, est constituée la Quebec pulp and paper corporation qui se porte acquéreuse des propriétés des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée. En octobre 1930, la Quebec pulp and paper corporation arrête les opérations dans les usines de Chicoutimi. C'en est fini des opérations sur l'ancien site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. En 1932, les usines de Chicoutimi sont vendues aux Usines de Chicoutimi limitée, une filiale. En 1942, suite à une créance impayée, le gouvernement du Québec décide de mettre en faillite la Quebec pulp and paper corporation et ses filiales, dont les Usines de Chicoutimi limitée. Il acquiert le site en 1949. Il le revend à l'Eastern smelting and refining company limited, en 1954, qui a alors le projet d'affiner des métaux à Chicoutimi. Quatre ans plus tard, le projet s'effondre, à cause de la chute des prix du cuivre sur le marché international. L'entreprise, devenue entre-temps la Metal mines limited, rétrocède, en 1966, au gouvernement du Québec, une partie du site, le reste appartenant à Smelter power corporation qui opère la centrale hydroélectrique se trouvant sur le site. En 1979, 1986 et 1995, la Ville de Chicoutimi se porte acquéreuse de ces terrains, alors détenus par le gouvernement du Québec, à la condition, toutefois, que soit préservée leur vocation touristique ou culturelle. En 1965, la compagnie Union carbide acquiert une partie des actions de Smelter power corporation. Puis, après en être devenue l'unique actionnaire, elle demande, en 1978, à la Ville de Chicoutimi, un permis de démolition des bâtiments construits par la Compagnie de pulpe de Chicoutimi et laissés à l'abandon. Un comité de citoyens, dont l'organisation du Carnaval-Souvenir de Chicoutimi, s'organise alors pour sauvegarder le site. La Ville de Chicoutimi pose un premier geste, en 1979, en interdisant la destruction des bâtiments. Puis est mise sur pied, le 20 avril 1979, sous l'égide de la Ville, la Vieille Pulperie de Chicoutimi qui a pour objectifs d'aménager, de promouvoir et de faire connaître le site de la Pulperie (la Vieille Pulperie est uniquement gestionnaire du site qui continue d'appartenir à la Ville). Le site est ouvert à la population en 1980. Il est classé bien culturel le 9 juillet 1984. Le premier directeur est Denis Bérubé. Les premières années sont consacrées à restaurer les bâtiments et à entreprendre des recherches historiques et archéologiques sur le site. On y fait également de l'animation et on y présente des pièces de théâtre ainsi que des spectacles. Des expositions sont tenues. Le centre d'interprétation ouvre ses portes en 1983. Afin de mieux gérer à la fois le site de la Pulperie ainsi que celui du poste de traite de Chicoutimi, on met sur pied, le 29 avril 1986, la Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi qui prend la relève de la Vieille Pulperie de Chicoutimi. La Vieille Pulperie de Chicoutimi est dissoute le 8 mars 1990.

Portée et contenu

Le fonds documente les activités de gestion courante de l'organisme. Il comprend, en outre, des reproductions de dessins d'architecture et techniques faisant état des travaux de restauration et d'aménagement des bâtiments et du site de la Pulperie de Chicoutimi depuis 1979. Il inclut également des reproductions de dessins produits à la suite de fouilles archéologiques effectuées sur le site de la Pulperie avant 1986. Le fonds contient des documents portant sur le Symposium international de sculpture environnementale qui s'est tenu en 1980 sur le site de la Pulperie. Il comprend des enquêtes ethnographiques, dont le projet appelé « Mémoire de ma ville », réalisées entre 1982 et 1985 auprès de quatre-vingt-treize individus de Chicoutimi. Aucun dossier ne renseigne sur les ressources humaines ou les expositions. Le fonds se compose des séries suivantes :

VP,S1 Gestion administrative,

VP,S2 Gestion des ressources financières,

VP,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières,

VP,S6 Gestion des communications et des relations publiques,

VP,S8 Programmes publics et services à la clientèle,

VP,S9 Reconnaissance et développement de l'organisme.

Source immédiate d'acquisition

Transfert des documents.

Restrictions à la consultation

Les dossiers contenant des renseignements personnels ne peuvent être consultés que par les employé(e)s de la Pulperie ou par la personne concernée par ces renseignements, à moins qu'ils aient plus de cent ans ou plus de trente ans après le décès de la personne concernée (*Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé, L.r.Q.*, chapitre P-39.1, art. 13, 18.2, 27).

Droits

Les droits d'auteur sont détenus par la Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie lorsque applicables.

Restrictions à la publication

La reproduction de documents pour fins de publication doit faire l'objet de l'autorisation préalable écrite de la Pulperie de Chicoutimi.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

ARCHÉOLOGIE

ARCHITECTURE

CHICOUTIMI

HISTOIRE ORALE

SITE HISTORIQUE

THÉÂTRE

VIEILLE PULPERIE DE CHICOUTIMI (1979-1990)

Fonds Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi (So)

(en retraitement)

- [env. 1986-1996].
- env. 8 m de documents textuels (27 boîtes).
- env. 100 dessins d'architecture et techniques.

Histoire administrative

Dans le but de mieux gérer à la fois le site de la Pulperie et celui du poste de traite de Chicoutimi, on fonde la Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi, le 29 avril 1986, qui succède à la Vieille Pulperie de Chicoutimi. Le directeur général est Louis Jalbert, qui demeura dans ses fonctions jusqu'en 1996. Dans les années 1990, des expositions sont présentées à la Pulperie, ainsi que des pièces de théâtre. En 1994, le Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean acquiert la maison du peintre Arthur Villeneuve, sise sur la rue Taché, à Chicoutimi, et la fait transférer dans l'édifice 1921 de la Pulperie. Deux ans plus tard, le 10 juillet 1996, la Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi fusionne avec la Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour former la Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie. Les collections du musée sont déménagées dans l'édifice 1921 de la Pulperie en 1998.

Portée et contenu

Le fonds documente les activités de gestion courante de l'organisme. Il comprend, en outre, des reproductions de dessins d'architecture et techniques faisant état des travaux de restauration et d'aménagement des bâtiments et du site de la Pulperie de Chicoutimi depuis 1986. Il inclut également des documents produits à la suite de fouilles archéologiques effectuées sur le site de la Pulperie entre 1986 et 1995. Le fonds comprend les séries suivantes :

- So,S1 Gestion administrative,
- So,S2 Gestion des ressources financières,
- So,S3 Gestion des ressources humaines,
- So,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières,
- So,S5 Gestion des ressources informationnelles,
- So,S6 Gestion des communications et des relations publiques,
- So,S7 Gestion de la muséologie,
- So,S8 Programmes publics et services à la clientèle,
- So,S9 Reconnaissance et développement de l'organisme.

Source immédiate d'acquisition

Transfert des documents.

Restrictions à la consultation

Les dossiers contenant des renseignements personnels ne peuvent être consultés que par les employé(e)s de la Pulperie ou par la personne concernée par ces renseignements, à moins qu'ils aient plus de cent ans ou plus de trente ans après le décès de la personne concernée (*Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé, L.r.Q.*, chapitre P-39.1, art. 13, 18.2, 27).

Droits

Les droits d'auteur sont détenus par la Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie lorsque applicables.

Restrictions à la publication

La reproduction de documents pour fins de publication doit faire l'objet de l'autorisation préalable écrite de la Pulperie de Chicoutimi.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

ARCHÉOLOGIE

ARCHITECTURE

CHICOUTIMI

EXPOSITION

HISTOIRE ORALE

SITE HISTORIQUE

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA PULPERIE DE CHICOUTIMI (1986-1996)

THÉÂTRE

Fonds Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (Pu) (en retraitement)

- [env. 1996-].
- env. 24 m de documents textuels (79 boîtes).
- env. 175 dessins d'architecture et techniques.

Histoire administrative

Le 10 juillet 1996, la Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et la Société de gestion de la Pulperie de Chicoutimi fusionnent pour former la Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie. En 1998, on déménage les collections du musée dans l'édifice 1921 de la Pulperie. Après d'importantes rénovations, le musée rouvre ses portes officiellement en juin 2002. Son premier directeur est Louis Jalbert. Jusqu'à ce jour (2015), la collection du musée régional se chiffre à vingt-six mille pièces.

Portée et contenu

Le fonds documente les activités de gestion courante du musée. Il comprend, en outre, des reproductions de dessins d'architecture et techniques faisant état des travaux de restauration et d'aménagement des bâtiments et du site de la Pulperie de Chicoutimi depuis 1996. Le fonds comprend les séries suivantes :

- Pu,S1 Gestion administrative,
- Pu,S2 Gestion des ressources financières,
- Pu,S3 Gestion des ressources humaines,
- Pu,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières,
- Pu,S5 Gestion des ressources informationnelles,
- Pu,S6 Gestion des communications et des relations publiques,
- Pu,S7 Gestion de la muséologie,
- Pu,S8 Programmes publics et services à la clientèle,
- Pu,S9 Reconnaissance et développement de l'organisme.

Source immédiate d'acquisition

Transfert des documents.

Restrictions à la consultation

Les dossiers contenant des renseignements personnels ne peuvent être consultés que par les employé(e)s de la Pulperie ou par la personne concernée par ces renseignements, à moins qu'ils aient plus de cent ans ou plus de trente ans après le décès de la personne concernée (*Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé, L.r.Q.*, chapitre P-39.1, art. 13, 18.2, 27).

Droits

Les droits d'auteur sont détenus par la Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie lorsque applicables.

Restrictions à la publication

La reproduction de documents pour fins de publication doit faire l'objet de l'autorisation préalable écrite de la Pulperie de Chicoutimi.

Termes rattachés

ARCHITECTURE

CHICOUTIMI

CINÉMA

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN ET DU SITE DE LA PULPERIE (1996-)

EXPOSITION

PULPERIE DE CHICOUTIMI

MUSÉE

SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN

SITE HISTORIQUE

THÉÂTRE

VILLENEUVE, ARTHUR (4 JANVIER 1910 - 21 MAI 1990)

Fonds Amis de la Pulperie (AP) (en traitement)

- 1980-2005.

- env. 8 cm de documents textuels.

Histoire administrative

Les Amis de la Pulperie sont légalement créés le 11 novembre 1980 dans le but d'apporter une aide financière à la Vieille Pulperie de Chicoutimi.

Portée et contenu

Le fonds comprend les séries suivantes :

AP,S1 Gestion administrative,

AP,S2 Gestion des ressources financières,

AP,S6 Gestion des communications et des relations publiques.

Source immédiate d'acquisition

Versement des documents.

Termes rattachés

AMIS DE LA PULPERIE (1980-)

ASSOCIATION

CHICOUTIMI

Fonds Fondation de la Pulperie de Chicoutimi (FP) (en traitement)

-1988-1998.

- env. 3 cm de documents textuels.

Histoire administrative

La Fondation de la Pulperie de Chicoutimi reçoit ses lettres patentes le 12 décembre 1988.

Portée et contenu

Le fonds comprend la série FP,S1 Gestion administrative.

Source immédiate d'acquisition

Versement des documents.

Termes rattachés

ASSOCIATION

CHICOUTIMI

FONDATION DE LA PULPERIE DE CHICOUTIMI (1988-)

Fonds Fondation des musées du Saguenay–Lac-Saint-Jean (Fm)

(en traitement)

- 1996-1998.

- env. 3 cm de documents textuels.

Histoire administrative

La Fondation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean est créée légalement le 21 mai 1996. Elle a comme mission de recueillir et de solliciter des dons, des legs et de les remettre au Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Le 2 février 1999, elle se renomme la Fondation des musées du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Elle est radiée par le gouvernement du Québec le 4 mai 2001.

Portée et contenu

Le fonds comprend les séries suivantes :

Fm,S1 Gestion administrative,

Fm,S6 Gestion des communications et des relations publiques.

Source immédiate d'acquisition

Versement des documents.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

ASSOCIATION

CHICOUTIMI

FONDATION DES MUSÉES DU SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN (1999-2001)

FONDATION DU MUSÉE DU SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN (1996-1999)

DEUXIÈME GROUPE DE FONDS : FONDS D'ARCHIVES DES ENTREPRISES FONDATRICE ET SUCCESSEURES (Pe)

Fonds Compagnie de pulpe de Chicoutimi (Pe1)

- Échelle 1/4" = 1'-0". - Reproduits en [19-] (originaux créés surtout entre 1902 et 1926).
- 3 cm de documents textuels et autres documents.

Histoire administrative

La Compagnie de pulpe de Chicoutimi a été fondée en 1896 par Joseph-Dominique Guay et Julien-Édouard-Alfred Dubuc, notamment. Elle est constituée légalement le 19 mai 1897 et reçoit de nouvelles lettres patentes en 1900 et en 1910. Dubuc en est le directeur-gérant jusqu'en 1923. En 1910, la compagnie devient le premier fabricant de pâte mécanique au Canada et un des premiers au monde dix ans plus tard, sa production se destinant aux marchés européen et états-unien. En 1909, elle acquiert l'usine de pâte à papier de Val-Jalbert qui cessera ses activités en 1927. En 1915, la Compagnie de pulpe de Chicoutimi s'intègre à la North American pulp and paper companies, un consortium présidé par J.-É.-A. Dubuc. L'année suivante, Dubuc crée la Ha! Ha! Bay sulphite company qui ouvre une usine de pâte chimique dans le village qui portera son nom : Port-Alfred. La Compagnie de pulpe de Chicoutimi fait faillite en mars 1924. Le 11 mars 1926, ses biens passent aux mains des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée. Elle est dissoute en 1980 par le gouvernement du Québec pour ne pas avoir produit de rapport annuel en vertu de la *Loi concernant les renseignements sur les compagnies*. Elle est le premier complexe industriel mis sur pied au Canada par des Canadiens-Français.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds comprend des documents de nature financière, soit des factures de l'atelier de réparation et des factures du magasin, entre 1922 et 1926, une reproduction d'une demande de matières, datée de 1923, et quatre lettres à des fournisseurs, datées de 1926. Il contient également des reproductions de cartes, de dessins d'architecture et techniques illustrant, au cours du premier quart du XX^e siècle, la machinerie des usines de Chicoutimi et celle de l'usine St-Georges de Val-Jalbert, l'usine 1898 dont la chambre des défibreurs et la chambre des tamis, l'usine 1903 et sa nouvelle chambre à bois, l'usine 1912 et la mécanique de son sous-sol, l'usine 1920, les fondations de l'édifice 1921, le barrage proposé pour l'usine 1903, celui du Portage des roches, le bief d'amont, la conduite forcée proposés et la prise d'eau de l'usine 1898, et la voie ferrée de la chambre des défibreurs dont le bâtiment n'est pas indiqué. Enfin, on retrouve dans le fonds différents exemplaires de formulaires datant de la décennie 1920. Le fonds se compose des séries suivantes :

- Pe1,S2 Gestion des ressources financières,
- Pe1,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.
- Pe1,S5 Gestion des ressources informationnelles.

Variante du titre

La version étrangère de la dénomination sociale est : Chicoutimi pulp company.

Mention d'échelle

L'échelle mentionnée est l'échelle prédominante.

Collation

Le fonds contient aussi 2 cartes : bleu avec indications coul.; 87 x 186 cm et photoreproduction; 41 x 51cm, 11 dessins d'architecture : transparents; 28 x 43 cm - 28 x 51 cm, bleus; 33 x 63 cm - 63 x 116 cm, photocopies; 51 x 72 cm et 74 x 112 cm et 25 dessins d'ingénierie et techniques : transparents; 28 x 44 cm - 28 x 51 cm, bleus; 33 x 63 cm - 89 x 124 cm, photocopies; 28 x 50 cm - 61 x 115 cm.

Classement

Deux documents portant la mention de responsabilité « Compagnie de pulpe de Chicoutimi » ont été classés dans le fonds Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée (Pe2), parce que leur date est postérieure au 11 mars 1926, moment où les biens de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi sont passés aux mains des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée. Il en est de même d'un document portant cette mention, qui a été classé dans le fonds Quebec pulp and paper corporation (Pe3), parce que sa date allait au-delà du 30 novembre 1927, moment où les biens des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée ont été acquis par la Quebec pulp and paper corporation.

Langue des documents

Plusieurs documents composant le fonds sont en anglais.

Droits

Le détenteur des droits d'auteur est probablement introuvable.

Documents connexes

Le centre d'archives du Saguenay–Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec conserve le fonds Compagnie de pulpe de Chicoutimi (P125). Également, le fonds Raymond Lavoie (P231), détenu par le même centre, possède quelque mille deux cents cartes et plans touchant aux usines de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi, ainsi qu'à celles de Val-Jalbert et de Chandler en Gaspésie. Le fonds famille Dubuc (P1) ainsi que le fonds Ministère de la Culture et des Communications du Québec (E6) documentent eux aussi les activités de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. La Société historique du Saguenay possède, quant à elle, le fonds René Bélanger (F18) qui comprend des documents concernant la Compagnie de pulpe de Chicoutimi.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Groupe de documents reliés à l'extérieur du fonds

La collection Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1) comprend des documents portant sur le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi ou de ses successeurs, mais dont la provenance de la majorité d'entre eux n'a pas pu être déterminée.

Note générale

La collection muséographique de La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional renferme quarante-cinq objets et documents ayant appartenu à la Compagnie de pulpe de Chicoutimi.

Termes rattachés

ARCHITECTURE

ATELIER DE RÉPARATION

CHAMBORD

CHICOUTIMI

COMPAGNIE DE PULPE DE CHICOUTIMI (1897-1980)

COMPAGNIE DE PULPE DE JONQUIÈRE (1900-)

INDUSTRIE DE LA PÂTE À PAPIER

JONQUIÈRE

MAGASIN

Fonds Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée (Pe2)

- Échelle 10' = 1" (approximative). - 11 mars au 19 août 1926.
- 1 chemise de documents textuels.
- 1 dessin d'architecture : bleu; 49 x 61 cm.
- 2 dessins techniques : bleus; 38 x 63 cm - 78 x 98 cm, transparent; 33 x 34 cm.

Histoire administrative

Les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée sont créées, le 28 juillet 1925, à la suite de la faillite de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi, en mars 1924. Le 11 mars 1926, les biens de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi passent aux mains des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée. L'idée était alors de convertir les usines de Chicoutimi en papeterie, idée qui ne se concrétisera pas. Le principal dirigeant de l'entreprise est Albert Stewart McNichols, anciennement de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. En février 1927, deux usines ferment leurs portes. Le 3 octobre 1927, les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée sont acquises par la Price brothers et la Port-Alfred pulp and paper. Le 10 novembre de la même année, est constituée la Quebec pulp and paper corporation qui se porte acquéreuse des propriétés des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée pour la somme de dix millions de dollars. Les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée ont été dissoutes en 1978, par le gouvernement du Québec, pour ne pas avoir produit de rapport annuel en vertu de la *Loi concernant les renseignements sur les compagnies*.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds contient des factures du magasin datant de 1926. Il contient également des reproductions de dessins d'architecture et techniques portant sur un projet d'agrandissement de la cour à bois ou sur les écluses en bois et en béton des usines numéros 2 (1903) et 1 (1898), datées de 1927. Il est composé des séries suivantes :

- Pe2,S2 Gestion des ressources financières,
- Pe2,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Variante du titre

La version étrangère de la dénomination sociale est : Quebec pulp and paper mills limited.

Mention d'échelle

L'échelle mentionnée est l'échelle prédominante.

Classement

Deux documents portant la mention de responsabilité « Compagnie de pulpe de Chicoutimi » ont été classés dans ce fonds, parce que leur date est postérieure au 11 mars 1926, date à laquelle les biens de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi sont passés aux mains des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée.

Droits

Le détenteur des droits d'auteur est probablement introuvable.

Documents connexes

Le fonds famille Dubuc (P1), le fonds Raymond Lavoie (P231), le fonds Compagnie Price brothers (P666) et le fonds Ministère de la Culture et des Communications du Québec (E6), conservés au centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, renseignent sur les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée. Le fonds René Bélanger (F18), conservé par la Société historique du Saguenay, comprend également des documents concernant les Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Groupe de documents reliés à l'extérieur du fonds

La collection Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1) comprend des documents portant sur le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi ou de ses successeures, mais dont la provenance de la majorité d'entre eux n'a pas pu être déterminée.

Termes rattachés

ARCHITECTURE

CHICOUTIMI

FABRIQUES DE PÂTES ET PAPIERS DU QUÉBEC LIMITÉE (1925-1978)

INDUSTRIE DE LA PÂTE À PAPIER

MAGASIN

Fonds Quebec pulp and paper corporation (Pe3)

- Échelles 50' = 1" et 100' = 1". - Reproduits en [19-], un document révisé en 1931 (originaux créés entre 1925-1932 et 1953).

- 2 documents cartographiques : bleus, 51 x 95 cm et 65 x 129 cm.

- 2 dessins techniques : bleus; 52 x 59 cm et 51 X 63 cm.

Histoire administrative

En 1927, suite à l'achat des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée par la Price brothers et la Port-Alfred pulp and paper, on crée, le 10 novembre de la même année, la Quebec pulp and paper corporation. Vingt jours plus tard, celle-ci se porte acquéreuse des propriétés des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée pour la somme de dix millions de dollars. Albert Stuart McNicholls était le président de l'entreprise. En octobre 1930, la Quebec pulp and paper corporation arrête les opérations dans les usines de Chicoutimi. C'en est fini des opérations sur l'ancien site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. Durant toute la décennie 1930, l'entreprise attend toujours une reprise du marché de la pâte mécanique pour redémarrer les activités dans ses usines et reste conséquemment déficitaire. À partir de 1931, ses revenus se limitent essentiellement à ses placements. En 1932, les usines de Chicoutimi sont vendues aux Usines de Chicoutimi limitée, une filiale. En 1942, suite à une créance impayée, le gouvernement du Québec décide de mettre en faillite la Quebec pulp and paper corporation et ses filiales, soit les Usines de Chicoutimi limitée, Chicoutimi freehold estates limited et la Société d'éclairage et d'énergie électrique du Saguenay. Dès 1944, et jusqu'en 1952, des tentatives sont entreprises pour relancer les usines de Chicoutimi et de Val-Jalbert, sans succès. En 1949, le gouvernement du Québec devient propriétaire du site moyennant la somme de un million cinq cent mille dollars. La Quebec pulp and paper corporation est dissoute en 1978 par le gouvernement du Québec pour ne pas avoir produit de rapport annuel en vertu de la *Loi concernant les renseignements sur les compagnies*.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds comprend des reproductions de cartes des usines de Chicoutimi et de dessins techniques de l'aqueduc des rues Dubuc, Lorne et St-Ursule et des limites entre les propriétés de Quebec pulp and paper corporation et de la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay sur les lots occupés par la Quebec pulp and paper corporation, entre 1925 et 1932 et en 1953. Le fonds comprend la série Pe3,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Classement

Un document portant la mention de responsabilité « Compagnie de pulpe de Chicoutimi » a été classé dans ce fonds, parce que sa date est postérieure au 30 novembre 1927, moment où les biens des Fabriques de pâtes et papiers du Québec limitée sont passés aux mains de Quebec pulp and paper corporation.

Langue des documents

Un document est en anglais.

Droits

Le détenteur des droits d'auteur est probablement introuvable.

Documents connexes

Le fonds famille Dubuc (P1), le fonds Raymond Lavoie (P231) le fonds Compagnie Price brothers (P666) ainsi que le fonds Ministère de la Culture et des Communications du Québec (E6), conservés au centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, renseignent sur la Quebec pulp and paper corporation. Le fonds Conseil d'orientation économique du Saguenay (P52) comprend également un dossier sur l'entreprise. La Société historique du Saguenay possède, quant à elle, le fonds René Bélanger (F18) qui comprend des documents concernant la Quebec pulp and paper corporation.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Groupe de documents reliés à l'extérieur du fonds

La collection Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1) comprend des documents portant sur le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi ou de ses successeurs, mais dont la provenance de la majorité d'entre eux n'a pas pu être déterminée.

Note générale

La collection muséographique de La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional renferme une pièce ayant appartenu à la Quebec pulp and paper corporation.

Termes rattachés

CHICOUTIMI

INDUSTRIE DE LA PÂTE À PAPIER

QUEBEC PULP AND PAPER CORPORATION (1927-1978)

Fonds Usines de Chicoutimi limitée (Pe4)

- Échelles 100 pieds pour 1[?] pouce et 200' = 1". - Reproduit en [19-] (originaux créés surtout entre 1933 et 1953).

- 5 documents cartographiques : bleus; 32 x 70 cm et 63 x 88 cm et photoreproductions; 41 x 47 cm - 41 x 52 cm.

- 1 dessin technique : bleu; 32 x 70 cm.

Histoire administrative

Le 14 septembre 1932, on crée les Usines de Chicoutimi limitée. Le 30 décembre de la même année, la Quebec pulp and paper corporation lui vend ses propriétés de Chicoutimi, car les Usines de Chicoutimi limitée sont en fait une filiale. En 1938, dans un différend judiciaire l'opposant à la Chicoutimi mills limited, la municipalité de Chicoutimi évalue les propriétés de celle-ci à un million de dollars. Les actions des Usines de Chicoutimi limitée étaient détenues par la Quebec pulp and paper corporation. Albert Stuart McNicholls était le président des deux entreprises. En 1942, suite à une créance impayée, le gouvernement du Québec décide de mettre en faillite la Quebec pulp and paper corporation et ses filiales, dont les Usines de Chicoutimi limitée. En 1949, il devient propriétaire du site, moyennant la somme de un million cinq cent mille dollars. Les Usines de Chicoutimi limitée sont dissoutes le 11 novembre 1972.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Ce fonds est composé de reproductions de documents cartographiques et d'un dessin technique illustrant le chemin d'accès et les voies ferrées sur le site des Usines de Chicoutimi limitée, la canalisation dans le rang X longeant le chemin St-Paul dans la paroisse de Chicoutimi en 1933, des vues du site des Usines de Chicoutimi limitée produites par un bureau d'assurances en 1946 et 1953, ainsi qu'un plan d'aqueduc de la Quebec pulp and paper en 1935. Le fonds comprend la série Pe4,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Variante du titre

La version étrangère de la dénomination sociale est : Chicoutimi mills limited.

Langue des documents

Des documents composant le fonds sont en anglais.

Droits

Le détenteur des droits d'auteur est probablement introuvable.

Documents connexes

Le fonds Raymond Lavoie (P231), du centre d'archives du Saguenay–Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, ainsi que le fonds René Bélanger (F18), de la Société historique du Saguenay, comprennent des documents concernant les Usines de Chicoutimi limitée.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Groupe de documents reliés à l'extérieur du fonds

La collection Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1) comprend des documents portant sur le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi ou de ses successeurs, mais dont la provenance de la majorité d'entre eux n'a pas pu être déterminée.

Note générale

La collection muséographique de La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional renferme un document ayant appartenu aux Usines de Chicoutimi limitée.

Termes rattachés

CHICOUTIMI

INDUSTRIE DE LA PÂTE À PAPIER

USINES DE CHICOUTIMI LIMITÉE (1932-1972)

Fonds Eastern smelting and refining company limited (no personal liability) (Pe5)

- Échelles 1" = 50 pieds et 1" = 200'-0" (approximative). - Reproduits en [19-] (originaux créés en 1955).

- 3 documents cartographiques : bleus; 56 x 98 cm - 79 x 166 cm.

Histoire administrative

L'Eastern smelting and refining company limited (no personal liability) est formée le 6 mai 1953. Le gouvernement du Québec, ayant acquis les anciennes propriétés de la Quebec pulp and paper corporation en 1949, les lui vend, le 6 avril 1954, pour la somme de deux cent quarante mille dollars. L'Eastern smelting and refining company a alors le projet d'affiner des métaux à Chicoutimi. Son président et directeur-gérant est Andrew Robertson. En 1954-1955, elle démonte et vend les aménagements d'eau, la machinerie des usines ainsi que les voies ferrées, n'en ayant plus besoin pour ses activités. L'Eastern smelting and refining company limited (no personal liability) fusionne avec la Quebec nickel corporation limited, le 16 décembre 1955, pour former l'Eastern mining and smelting corporation limited (no personal liability) .

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds contient trois reproductions de cartes du site en 1955, dont une indiquant les lots à acquérir par l'Eastern smelting and refining company et la Smelter power development le long de la rivière Chicoutimi. Il comprend la série Pe5,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Langue des documents

Les documents sont en anglais.

Droits

Le détenteur des droits d'auteur est probablement introuvable.

Documents connexes

Le fonds Raymond Lavoie (P231), conservé au centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, comprend des plans de l'Eastern smelting and refining company. Pareillement, le fonds Conseil d'orientation économique du Saguenay (P52) contient un dossier sur l'entreprise, tout comme la collection Société historique du Saguenay (P2). La Société historique du Saguenay possède, pour sa part, le fonds René Bélanger (F18) qui comprend des documents concernant l'Eastern smelting and refining company.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

CHICOUTIMI

EASTERN SMELTING AND REFINING COMPANY LIMITED (NO PERSONAL LIABILITY) (1953-1955)

INDUSTRIE DES MÉTAUX

Fonds Metal mines limited (no personal liability) (Pe6)

- Échelle 1" = 50'. - Reproduits en [19-] (originaux créés en 1956-1957).
- 1 dessin d'architecture : bleu; 77 x 106 cm.
- 3 cartes : bleus; 78 x 92 cm - 108 x 130 cm.

Histoire administrative

L'Eastern smelting and refining company limited (no personal liability) et la Quebec nickel corporation limited fusionnent, le 16 décembre 1955, pour former l'Eastern mining and smelting corporation limited (no personal liability). En 1956, celle-ci poursuit la vente amorcée par sa prédécesseure d'équipements et d'installations présents sur le site. En 1956-1957, elle construit la cheminée d'équilibre. En 1957, Eastern mining and smelting corporation limited vend à Smelter power corporation une partie du terrain qu'elle avait acquis du gouvernement du Québec en 1954, afin de lui permettre de construire une centrale hydroélectrique sur la rivière Chicoutimi. En 1958, l'Eastern mining and smelting corporation limited (no personal liability) change sa dénomination sociale pour celle de Nickel mining and smelting corporation (no personal liability). La même année, l'effondrement des prix du cuivre sur le marché international provoque l'arrêt du projet d'affiner des métaux à Chicoutimi; près de trois millions et demi de dollars y avaient été investis. Nickel mining and smelting corporation (no personal liability) change de nom, en 1963, pour se renommer Metal mines limited (no personal liability). Le 28 décembre 1966, Metal mines limited rétrocède au gouvernement du Québec les terrains acquis de ce dernier en 1954, hormis celui dont Smelter power corporation s'était porté acquéreur en 1957. En même temps, le gouvernement vend certaines parties des terrains rétrocédés à Smelter power corporation pour la somme de trois mille dollars. La Metal mines limited a cessé d'exister en 1968.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds comprend des reproductions d'un dessin d'architecture du bâtiment que l'entreprise avait projeté de construire et de cartes du site montrant les immeubles lui appartenant ou appartenant à Smelter power corporation. Le fonds comprend la série Pe6,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Données mathématiques et autres données cartographiques

L'échelle mentionnée est l'échelle prédominante.

Langue des documents

Les documents sont en anglais.

Droits

Le détenteur des droits d'auteur est probablement introuvable.

Documents connexes

Le fonds Raymond Lavoie (P231), conservé au centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, comprend des plans de Metal mines limited. La

Société historique du Saguenay possède, quant à elle, le fonds René Bélanger (F18) qui comprend des documents concernant l'Eastern mining and smelting corporation.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

CHICOUTIMI

EASTERN MINING AND SMELTING CORPORATION LIMITED (NO PERSONAL LIABILITY) (1955-1958)

INDUSTRIE DES MÉTAUX

METAL MINES LIMITED (NO PERSONAL LIABILITY) (1963-1968)

NICKEL MINING AND SMELTING CORPORATION (NO PERSONAL LIABILITY) (1958-1963)

Fonds Consolidated-Bathurst (Pe7)

- Échelle 3" = 1 pied. - Reproduits en [19-] (originaux créés en 1926 et 1985).
- 3 dessins techniques : bleus; 84 x 118 cm - 84 x 132 cm.

Histoire administrative

En 1916, Julien-Édouard-Alfred Dubuc, directeur de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi, crée la Ha! Ha! Bay sulphite company qui ouvre une usine de pâte chimique dans le village qui portera son nom : Port-Alfred. La Ha! Ha! Bay sulphite company devient la Bay sulphite company en 1922, pour être acquise par la Port-Alfred pulp and paper corporation en 1924, qui transforme alors l'usine en papeterie. En 1929, la Canada power and paper corporation acquiert la Port-Alfred pulp and paper corporation, devenue la division Port-Alfred, et devient la Consolidated paper corporation limited en 1932. Cette dernière fusionne avec la Bathurst paper, un producteur de carton, en 1967, pour former la Consolidated-Bathurst. En 1989, Power corporation vend la Consolidated-Bathurst à Stone container corporation, formant ainsi la Stone-Consolidated. La Stone-Consolidated s'est jointe à Abitibi-Price, en 1997, pour devenir Abitibi-Consolidated. C'est elle qui ferme l'usine de Port-Alfred en 2003.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds est composé de reproductions de trois dessins de défibreurs (machinerie), datés de 1926 et de 1985. Il comprend la série Pe7,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Mention d'échelle

L'échelle mentionnée est l'échelle prédominante.

Langue des documents

Deux dessins sont en anglais.

Droits

Il est possible que les droits d'auteur soient détenus par Produits forestiers Résolu.

Documents connexes

Le centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean de Bibliothèque et Archives nationales du Québec conserve le fonds Consolidated Bathurst incorporated (P213).

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

CONSOLIDATED-BATHURST (1967-1989)

INDUSTRIE DU PAPIER

LA BAIE

Fonds Centrale S.p.c. (Pe8)

- Échelle 1 pouce = 50 pieds. - Reproduit en [19-] (originaux créés en 1966 et 1982).
- 2 documents cartographiques : bleus, indications manus.; 108 x 142 cm.

Histoire administrative

Smelter power corporation est créé le 11 novembre 1955 pour produire et distribuer de l'électricité. Le 20 mars 1957, Eastern mining and smelting corporation limited lui vend une partie du terrain qu'elle avait acquis du gouvernement du Québec en 1954, afin de lui permettre de construire une centrale hydroélectrique sur la rivière Chicoutimi. En mai 1957, l'entreprise termine l'érection d'une centrale hydro-électrique sur la rivière, entre les bâtiments 1898 et 1920, au coût avoisinant les cinq millions de dollars et possédant une capacité de production de 32 mw. Smelter power corporation devient propriété de Union carbide à partir de 1965. Lors de la rétrocession du site au gouvernement du Québec par Metal mines limited, en décembre 1966, Smelter power corporation conserve le terrain qu'elle avait acquis en 1957 et en profite pour acquérir certaines portions des terrains rétrocédés à l'État pour la somme de trois mille dollars. Depuis 1967, la centrale sert à alimenter l'usine des Siliciums de Chicoutimi ltée, détenus par la compagnie Union carbide. Le 1er octobre 1979, Smelter power corporation se renomme Centrale S.p.c. inc. Le 1er janvier 1996, celle-ci est fusionnée à Elkem Métal Canada inc.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds contient deux reproductions de cartes montrant, en 1966 et 1982, le site de la Pulperie près des rues Dubuc, Garneau et Dréan, la ligne de transport d'énergie électrique, celle de communications, la ligne de centre du tuyau d'amenée, la propriété de Smelter power corporation renommée Centrale S.p.c., celle du chemin de fer Roberval-Saguenay, les droits de passage et autres servitudes, le périmètre des droits d'inonder et le périmètre du site historique proposé. Il comprend la série Pe8,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Droits

Il est possible que les droits d'auteur soient détenus par Elkem Métal Canada inc.

Documents connexes

La Société historique du Saguenay conserve le fonds René Bélanger (F18), qui comprend des documents concernant la Smelter power corporation.

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Termes rattachés

CENTRALE S.P.C. (1979-1996)

CHICOUTIMI

INDUSTRIE DE L'HYDROÉLECTRICITÉ

SMELTER POWER CORPORATION (1955-1979)

Fonds Compagnie du chemin de fer de la baie des Ha! Ha! (Pe9)

- Échelle 200 pieds = 1 pouce. - Reproduit en [19-] (original créé en 1911).

- 1 dessin technique : bleu; 88 x 197 cm.

Histoire administrative

La Compagnie du chemin de fer de la baie des Ha! Ha! est légalement constituée, le 25 avril 1908, grâce à l'implication de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi qui devait acheminer sa pâte à papier. Julien-Édouard-Alfred Dubuc en était le président. La voie partait des usines de la Compagnie de pulpe à Chicoutimi et atteignait le quai de Saint-Alphonse. Des voies se rendaient également au lac Kénogami et à Saint-Alexis. Le 28 juin 1914, la Compagnie du chemin de fer de la baie des Ha! Ha! est acquise par la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds contient la reproduction d'un dessin montrant les voies ferrées dans les ville et paroisse de Chicoutimi, incluant le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi, en 1911. Il comprend la série Pe9,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières.

Variante du titre

La version étrangère de la dénomination sociale est : Ha! Ha! bay railway company.

Langue des documents

Le dessin est en anglais.

Droits

Le document composant le fonds fait probablement partie du domaine public.

Documents connexes

La Société historique du Saguenay conserve le fonds René Bélanger (F18) qui comprend des documents concernant la Compagnie du chemin de fer de la baie des Ha! Ha!

Versements complémentaires

Le fonds est clos.

Groupe de documents reliés à l'extérieur du fonds

La collection Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1) comprend des documents portant sur le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi ou de ses successeurs, mais dont la provenance de la majorité d'entre eux n'a pas pu être déterminée.

Termes rattachés

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE LA BAIE DES HA! HA! (1908-?)

LA BAIE

TRANSPORT FERROVIAIRE

Fonds Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay (Pe10)

- Échelle 1 : 100. - Reproduit en [19-] (original créé en 1932).

- 1 dessin technique : bleu; 59 x 88 cm et une photocopie, anno. manus.; 44 x 83 cm.

Histoire administrative

La Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay a été créée le 24 mai 1911 pour aménager des voies de Roberval à Chicoutimi. Elle était contrôlée par la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. Le 28 juin 1914, elle fait l'acquisition de la Compagnie du chemin de fer de la baie des Ha! Ha! En 1925, la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay est acquise par l'Aluminium company of Canada limited, qui se renommera, en 1987, Alcan aluminium limitée. La Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay demeure indépendante de Rio Tinto Alcan, son actionnaire majoritaire.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du fonds est inconnu.

Portée et contenu

Le fonds contient la reproduction d'un dessin montrant, en 1932, les voies ferrées sur le site de la Quebec pulp and paper corporation et aux alentours, avec les noms de leurs propriétaires, soit la Quebec and lake St. John railway company, la Roberval and Saguenay railway company et la Quebec pulp and paper corporation. Il comprend la série Pe10,S4 Gestion des ressources mobilières et immobilières

Variante du titre

La version étrangère de la dénomination sociale est : Roberval and Saguenay railway company.

Langue des documents

Le dessin est en anglais.

Droits

Les droits d'auteur sont détenus par la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay.

Restrictions à l'utilisation, à la reproduction et à la publication des documents

La reproduction et la publication des documents sont interdites sans l'autorisation préalable écrite de la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay. Pour ce faire, l'utilisateur doit s'adresser aux Affaires immobilières, Rio Tinto Alcan (téléphone : 418-699-3640).

Documents connexes

La Société historique du Saguenay conserve le fonds René Bélanger (F18) qui comprend des documents concernant la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay.

Groupe de documents reliés à l'extérieur du fonds

La collection Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1) comprend des documents portant sur le site de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi ou de ses successeurs, mais dont la provenance de la majorité d'entre eux n'a pas pu être déterminée.

Note générale

La collection muséographique de La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional renferme une pièce ayant appartenu à la Compagnie du chemin de fer Roberval-Saguenay.

Termes rattachés

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER ROBERVAL-SAGUENAY (1911-)

JONQUIÈRE

TRANSPORT FERROVIAIRE

TROISIÈME GROUPE DE FONDS : AUTRES FONDS D'ARCHIVES (P)

Collection Corporation du Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie (P1)

- Échelles multiples. - Reproduit en [19-] et 1982 (originaux créés entre 1887 et 1996).
- 8 affiches et autres documents.

Historique de la conservation

L'historique de la conservation des documents composant cette collection est inconnu.

Portée et contenu

La collection comprend des reproductions de documents concernant la Compagnie de pulpe de Chicoutimi, d'œuvres du peintre Arthur Villeneuve, de cartes de la ville de Chicoutimi dans les années 1970 et de dessins d'architecture et techniques représentant les usines de pâte à papier de Chicoutimi probablement au cours du premier tiers du 20^e siècle, ainsi que l'évêché de Chicoutimi au 19^e siècle. Elle contient trois séries :

- P1,S1 Documents portant sur la Pulperie de Chicoutimi,
- P1,S2 Documents portant sur la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.
- P1,S3 Documents portant sur le reste du monde.

Collation

Le fonds contient aussi 2 cartes : bleus; 92 x 150 cm et 78 x 104 cm, 9 dessins d'architecture : reproductions; 28 x 44 cm - 63 x 115 cm et 7 dessins d'ingénierie et techniques : reproductions; 28 x 44 cm - 60 x 103 cm et 1 chemise de documents textuels.

Langue des documents

Plusieurs documents composant la collection sont en anglais.

Droits

Les droits sur les documents reproduisant des oeuvres du peintre Arthur Villeneuve sont détenus par sa succession. Le ou les détenteur(s) des droits d'auteur sur les documents représentant les usines de pâte à papier de Chicoutimi au début du 20^e siècle sont probablement introuvables. Les droits sur l'affiche du Carnaval-Souvenir de Chicoutimi sont détenus par la Ville de Saguenay.

Termes rattachés

ARCHITECTURE

CARNAVAL-SOUVENIR DE CHICOUTIMI (1963-)

CHICOUTIMI

COMPAGNIE DE PULPE DE CHICOUTIMI (1897-1980)

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN ET DU SITE DE LA PULPERIE (1996-)

INDUSTRIE DE LA PÂTE À PAPIER

PULPERIE DE CHICOUTIMI

RELIGION

VILLENEUVE, ARTHUR (4 JANVIER 1910 - 21 MAI 1990).

Fonds Atelier d'art (P4)

- [19-].

- 48 photographies : n&b; 41 x 50,5 cm ou plus petit.

Histoire administrative

Paul Gagnon et J.-Émile Tremblay sont originaires de Chicoutimi. Après des études au Séminaire de Chicoutimi, ils sont allés se former en design et décoration à l'École du meuble de Montréal, entre 1944 et 1948. Par la suite, ils fondèrent, en 1951, à Rivière-du-Moulin, l'Atelier d'art qui fabriqua des meubles, accessoires et conçut des aménagements résidentiels et commerciaux jusqu'en 1976. En 1995-1996, le Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean exposa une trentaine de pièces de mobilier conçues par les artisans de l'Atelier d'art.

Portée et contenu

Le fonds est composé de quarante-huit photographies représentant des maquettes de meubles et des meubles de grandeur réelle, ainsi que des aménagements résidentiels et commerciaux créés par l'entreprise l'Atelier d'art au cours de la deuxième moitié du XX^e siècle. Le fonds contient également la reproduction d'une photographie de Paul Gagnon à l'Atelier d'art datant de 1952. Le photographe est inconnu. Le fonds comprend une série : P4,S7 Exploitation.

Source immédiate d'acquisition

Le fonds a été acquis de monsieur Paul Gagnon en 1991.

Droits

Les droits sont détenus par monsieur Paul Gagnon.

Note générale :

Ce fonds inclut soixante-seize maquettes de meubles, dessins et documents ayant été créés par Paul Gagnon et ses collaborateurs.

Termes rattachés

ATELIER D'ART (1951-1976)

CHICOUTIMI

DÉCORATION

DESIGN

ÉBÉNISTERIE

GAGNON, PAUL (CHICOUTIMI, 1922-)

MEUBLE

Fonds Antonio Fraser (P5) (non traité)

- [19-].

- 66 cm de documents textuels.

Notice biographique :

Antonio Fraser obtint son diplôme de baccalauréat en science de l'université Laval en septembre 1933. En mai 1938, il est diplômé de l'université de Montréal comme docteur en médecine vétérinaire. Le même mois, il reçut sa licence décernée par le Collège de médecine vétérinaire (source : collection muséographique de La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional). Il épouse en 1942, à Montréal, Estèle Varin. Antonio Fraser est l'auteur du *Manuel vétérinaire*, paru à Chicoutimi chez Jean-Paul Daneault enr. en 1954.

Portée et contenu :

Le fonds comprend des documents documentant l'activité professionnelle du docteur Fraser ainsi que diverses activités personnelles. On y retrouve surtout des rapports d'inspection post-mortem et de la correspondance avec le ministère de l'Agriculture du Québec, ainsi qu'avec l'université de Montréal, Alcan, etc.

Source immédiate d'acquisition :

Le fonds a été acquis de monsieur Antonio Fraser.

Droits

Les droits sont détenus par monsieur Antonio Fraser.

Note générale :

Ce fonds inclut deux cent cinquante-neuf instruments médicaux, objets d'art, livres, documents et autres ayant appartenu à Antonio Fraser.

Termes rattachés :

CHICOUTIMI

FRASER, ANTONIO (à indiquer)

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

Index des sujets par fonds

A

AMIS DE LA PULPERIE (1980-)

AP

ARCHÉOLOGIE

P6

So

VP

ARCHITECTURE

P1

Pu

Pe1

Pe2

So

VP

ASSOCIATION

AP

Fm

FP

ATELIER D'ART (1951-1976)

P4

ATELIER DE RÉPARATION

Pe1

C

CARNAVAL-SOUVENIR DE CHICOUTIMI (1963-)

P1

CENTRALE S.P.C. (1979-1996)

Pe8

CHAMBORD

Pe1

CHICOUTIMI

AP

Fm

FP

Mu

P1

P4

P5

Pu

Pe1

Pe2

Pe3

Pe4

Pe5

Pe6

Pe8

So

VP

CINÉMA

Pu

COMPAGNIE DE PULPE DE CHICOUTIMI (1897-1980)

P1

Pe1

COMPAGNIE DE PULPE DE JONQUIÈRE (1900-)

Pe1

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE LA BAIE DES HA! HA! (1908-?)

Pe9

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER ROBERVAL-SAGUENAY (1911-)

Pe10

CONSOLIDATED-BATHURST (1967-1989)

Pe7

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY (1972-1978)

Mu

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN (1978-1996)

Mu

CORPORATION DU MUSÉE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN ET DU SITE DE LA PULPERIE (1996-)

P1

Pu

D

DÉCORATION

P4

DESIGN

P4

E

EASTERN MINING AND SMELTING CORPORATION LIMITED (NO PERSONAL LIABILITY) (1955-1958)

Pe6

EASTERN SMELTING AND REFINING COMPANY LIMITED (NO PERSONAL LIABILITY) (1953-1955)

Pe5

ÉBÉNISTERIE

P4

EXPOSITION

Mu

Pu

So

F

FABRIQUES DE PÂTES ET PAPIERS DU QUÉBEC LIMITÉE (1925-1978)

Pe2

FONDATION DE LA PULPERIE DE CHICOUTIMI (1988-)

FP

FONDATION DES MUSÉES DU SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN (1999-2001)

Fm

FONDATION DU MUSÉE DU SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN (1996-1999)

Fm

FORTIN, JOSEPH-HENRI (1902-1984)

P6

FRASER, ANTONIO (à indiquer)

P5

G

GAGNON, PAUL (CHICOUTIMI, 1922-)

P4

H

HISTOIRE ORALE

So

VP

I

INDUSTRIE DE L'HYDROÉLECTRICITÉ

Pe8

INDUSTRIE DE LA PÂTE À PAPIER

P1

Pe1

Pe2

Pe3

Pe4

INDUSTRIE DES MÉTAUX

Pe5

Pe6

INDUSTRIE DU PAPIER

Pe7

J

JONQUIÈRE

Pe1

Pe10

L

LA BAIE

Pe7

Pe9

M

MAGASIN

Pe1

Pe2

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

P5

METAL MINES LIMITED (NO PERSONAL LIABILITY) (1963-1968)

Pe6

MEUBLE

P4

MUSÉE

Mu

Pu

N

NICKEL MINING AND SMELTING CORPORATION (NO PERSONAL LIABILITY) (1958-1963)

Pe6

P

PULPERIE DE CHICOUTIMI

P1

Pu

Q

QUEBEC PULP AND PAPER CORPORATION (1927-1978)

Pe3

R

RELIGION

P1

S

SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Mu

Pu

SITE HISTORIQUE

Pu

So

VP

SMELTER POWER CORPORATION (1955-1979)

Pe8

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA PULPERIE DE CHICOUTIMI (1986-1996)

So

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU SAGUENAY (1936-)

Mu

T
THÉÂTRE

Pu
So
VP

TRANSPORT FERROVIAIRE

Pe9
Pe10

U
USINES DE CHICOUTIMI LIMITÉE (1932-1972)

Pe4

V
VIEILLE PULPERIE DE CHICOUTIMI (1979-1990)

VP

VILLENEUVE, ARTHUR (4 JANVIER 1910 - 21 MAI 1990)

Mu
P1
Pu